

(Prólogo inédito del mamotreto del mismo título, Barcelona 1970-71^{XX} Borrador).

Quando la revolución no se plantea con pleno radicalismo, hasta el fin, el movimiento revolucionario no logra conseguir sus auténticos objetivos. La lucha internacional de la clase está rompiendo con los viejos moldes teóricos, políticos y organizativos: las recientes experiencias del movimiento obrero en España ponen de manifiesto también este ajuste de cuentas con los viejos mitos y dogmatismos, condición indispensable para el único planteamiento auténticamente revolucionario, para la revolución hasta el fin.

El presente texto no se limita a plantear de forma explícita una situación de ruptura del movimiento obrero con respecto a los pasados errores, sino que se propone provocar nuevas formulaciones revolucionarias en el terreno mismo de la lucha y mantener a todo lo largo del proceso una actitud eminentemente crítica. Planteamos aquí la compleja y heterogénea problemática de la lucha de la clase: los nuevos conceptos, las nuevas realidades, el proyecto revolucionario (el auténtico...). Los revolucionarios deben llevar estas cuestiones tan fundamentales hasta el fin.

Este escrito no se limita a solucionar problemas, a sugerir enfoques nuevos, y a suscitar nuevas formulaciones revolucionarias: pretende mantener en todas estas cuestiones una exigencia crítica fundamental. En cierta forma, puede decirse que éste es un texto significativo dentro de una "etapa transitoria" del proceso revolucionario: etapa que puede y debe ~~XXXXXX~~ superarse definitivamente, atacando de raíz las cuestiones, yendo en ellas hasta el fin.

Hemos recurrido para este estudio al bagaje teórico clásico, así como a una serie de aportaciones que han clarificado su alcance y sentido real: las obras fundamentales de Marx y Engels, en especial "La Ideología Alemana", los "Grundrisse" y la primera parte del "Capital", "El Estado y la revolución" de Lenin, "La revolución traicionada" de Trotsky, "La acumulación del capital" y "Marxismo contra dictadura" de Rosa Luxemburg, "Historia y conciencia de clase" de Georg Lukacs; publicaciones de clásicos como Paul Lafargue, Karl Kautsky, Rudolf Hilferding, Max Adler, Amadeo Bordiga, Antonio Gramsci, Anton Pannekoek, Herman Gorter, Otto Rühle, Anton Ciliga, Tomori, etc.; revistas como "Socialisme ou Barbarie", "International Situationniste", "Arguments", "Autogestion", "Anthropos", "Cahiers Spartakus", "Invariantes", "Cahiers du Communisme des Conseils", "Sozialismus-Politik", "Informations Correspondances Ouvrières", etc.; autores actuales como Henri Lefebvre, Lucien Goldmann, Edgar Morin, Pierre Naville, Ernst Mandel, Daniel Guérin, Jacek Kuron, Karol Modzelewski, etc.; es decir, un amplio abanico de aportaciones críticas a ampliar en forma permanente hasta el fin.

El bagaje crítico que implica todo nuestro estudio de la compleja problemática revolucionaria actual no se presenta como algo infalible y plenamente coherente, puesto que constituye la trama de un estudio que no se considera como completo y acabado, como definitivo y exhaustivo, sino que quiere ser fundamentalmente un punto de partida más que un punto de llegada; nuestro intento es ~~XXXXXXXX~~ el de reflejar críticamente el grado de conciencia presentado por el movimiento obrero en las últimas luchas, aquí y hoy. Este escrito es sólo el inicio, vinculado al momento actual del movimiento obrero y a sus exigencias críticas. Sin embargo, la lucha continua: hasta el fin...