

espejo

Barcelona - Diciembre - 73

Mercadona:

... Escribe. ... Escribe. La respiración se resiste. Hay tal
filiaciones en mí que al intentar expresar detalles o ideas es una verdadera batalla.

¿Se que detrás las nubes, allí, muy muy lejos, me esperan
¿Quién es capaz de ^{andar} cruzar un mar o saltar una montaña? Porque la niebla oc-
curre el paisaje? Y el sol, es que nunca llega? ¿Dónde se han escondido las
huellas de los eventos? ¿Han perdido la varita mágica?

Preguntas, cuestiones, interrogantes y puntos suspensivos. ¿La ima-
ginación ayuda o es la niebla que ocurre el paisaje? ¿Dónde... ¡tantas cosas!
... y que decirte?

¿Dónde están mis ojos que se quitan las palabras?

Alguien sin te hiciese de mi peso expon. Espera que todo en mí explote
me expone y deje reposar el peso. ¿Cuántos más más tiene el peso, mejor sabor, más "Languet"?

Es ahora cuando empieza la batalla. "En guerra con mis extremas (s)..."

No. No quiero poner una palabra tras otra (levarado fácil). Quiero mostrar
estructuras. Como darle las gracias, por tantas cosas?

Algunas veces - ~~muchos~~ ^{muchos} ~~señal~~ - me hacen darle consejos. ¿De que?

Porque? Pues como sé y me expone explicarlos. Eres tu, tu sola... y "porque cuando se golpea", eso
trae solo - cada uno - sus hechos. Recuerda tus preguntas - muchas - tu afán por saber. Sé, sin
que tu lo quieras, como me respondes cuando tus respuestas.

Y el perro (sic), la patera, el caballo. allí en el establo, y tu. Los estudios,
los deberes, los amigos y tu. La casa, la familia, el mundo (con perdón) y tu. Tu y yo. Herminio
Alajida y padino. Y no, en verdad, nos parecemos. Y más, y más. Señaló una...

Has terminado, ya, de leer la? ¿guárdala, competa. Pero no dejes de mirar,
allí, a lo lejos (horizonte, mar, montañas). Es proyectándonos en el futuro, nutriendo el peso del
presente, nuestra razón de ser.

"Siempre está contigo / donde de muerte / las palabras." (R. Alberti)

T'coshua. Jules